

Boîte à PluiE, sensibiliser à la Pluie autrement

Boîte à PluiE: Experiencing Rain Differently

Bielser, Dunand, Sylvestre

International Rainwater Harvesting Alliance (IRHA), marc.sylvestre@irha-h2o.org

RÉSUMÉ

Le Grand Genève fait face, comme d'autres territoires européens, à un climat de plus en plus contrasté, alternant sécheresses prolongées et épisodes pluvieux intenses. Ces dynamiques imposent une transformation rapide des politiques publiques et des pratiques professionnelles liées à la gestion de l'eau de pluie (GEP). Or, cette transition technique ne peut réussir sans une évolution parallèle des représentations et perceptions sociales, des savoirs et des compétences citoyennes. La pluie demeure souvent perçue comme une contrainte plutôt que comme une ressource à valoriser. Sensibiliser la population, et notamment les jeunes générations, devient ainsi un levier stratégique pour renforcer la résilience territoriale et favoriser l'acceptabilité des solutions fondées sur la nature.

C'est dans cette dynamique que s'inscrit **Boîte à Pluie**, un programme en cours d'élaboration par l'**International Rainwater Harvesting Alliance (IRHA)** pour structurer un véritable écosystème de transfert de connaissances autour de la pluie : outils pédagogiques, renforcement de compétences, réseau de praticiens, expérimentation et valorisation collective. Le concept innovant de Boîte à Pluie repose sur le **croisement de la science, de l'art et de la pédagogie**, pour transformer la perception de la pluie et rendre l'apprentissage vivant, sensoriel et participatif.

ABSTRACT

Geneva area, like other European regions, is facing an increasingly contrasting climate, alternating between prolonged droughts and intense rainfall events. These dynamics require a rapid transformation of public policies and professional practices related to rainwater management (RWM). However, this technical transition cannot succeed without a parallel evolution of social representations and perceptions, knowledge, and citizen skills. Rain is still often perceived as a constraint rather than a resource to be valued. Raising awareness among the population, particularly younger generations, therefore becomes a strategic lever to strengthen territorial resilience and promote the acceptance of nature-based solutions.

It is within this context that **Boîte à Pluie** is being developed by the **International Rainwater Harvesting Alliance (IRHA)** to create a comprehensive ecosystem for knowledge transfer around rain: educational tools, skills development, a practitioner network, experimentation, and collective valorization. The innovative concept of Boîte à Pluie is based on the **intersection of science, art, and pedagogy**, aiming to transform the perception of rain and make learning experiential, sensory, and participatory.

MOTS CLÉS

Art, Eau de pluie, Ludique, Pédagogie, Sensibilisation

1 SENSIBILISER AUTREMENT : TRANSFORMER LE REGARD SUR LA PLUIE

1.1 Sensibiliser la société à la pluie : un préalable à la transition hydrique

1.1.1 Une ressource encore largement méconnue

Dans les villes, la pluie reste souvent perçue comme un aléa ou une nuisance. Ce décalage entre perception sociale et enjeux hydrologiques limite l'acceptation des solutions de gestion intégrée des eaux pluviales (GEP). Le concept *Boîte à Pluie* part du principe qu'un changement durable des pratiques passe d'abord par un **changement de perception**, en particulier auprès du jeune public et des acteurs de proximité.

1.1.2 Un enjeu local et global à la fois

Les expériences internationales de l'IRHA, notamment au Sénégal et au Népal dans le cadre des programmes Écoles bleues, montrent qu'une sensibilisation précoce, participative et ludique peut transformer les pratiques et renforcer la cohésion communautaire. Fort de ces expériences, l'IRHA transpose cette approche en milieu urbain européen, à Genève, un territoire déjà confronté aux sécheresses et aux épisodes pluvieux intenses. Depuis 3 ans, l'IRHA mène dans le Grand Genève des actions de sensibilisation innovantes alliant sciences, nature, arts et techniques. Ces initiatives incluent des balades de pluie, des expositions, des ateliers de façonnage de jarres poreuses, des danses participatives, des expériences scientifiques et des dispositifs de communication urbaine tels que les tags de pluie, permettant de rendre la pluie visible, compréhensible et valorisée auprès du grand public.

1.2 Un concept interdisciplinaire : croiser les sciences, l'art, la pédagogie et la nature

1.2.1 Des fondements scientifiques vulgarisés et accessibles

Boîte à Pluie rend les concepts clés de la gestion des eaux pluviales urbaines compréhensibles pour tous. Le cycle de l'eau en ville, l'infiltration et la perméabilité des sols, le rôle des solutions fondées sur la nature ainsi que les principes de stockage et de ralentissement sont présentés de manière claire et ludique. Grâce à des supports visuels, des expériences simples et reproductibles, ainsi qu'à des activités d'observation adaptées aux enfants et aux familles, ces notions deviennent concrètes et directement expérimentables, favorisant la curiosité, la réflexion et l'appropriation des connaissances.

1.2.2 L'art pour transformer la perception de la pluie

L'art est utilisé comme vecteur de compréhension et d'émotion :

- **Tags de PluiE** : Les tags de pluie sont des messages ou illustrations appliqués au sol avec un produit hydrophobe invisible, qui n'apparaissent que lorsqu'il pleut. Ils transforment l'espace urbain en support artistique et outil de sensibilisation à la gestion de l'eau.
- **Danses de PluiE** : développées avec Global Water Dances, permettent aux participants de ressentir physiquement le parcours de la goutte. Le mouvement devient un moyen d'explorer la pluie, son rythme et son énergie, tout en reliant expérience corporelle et compréhension des phénomènes scientifiques liés à l'eau.
- **Ateliers de jarres poreuses** : Ces ateliers permettent de découvrir l'infiltration et le stockage de l'eau par la fabrication de jarres poreuses. Les participants manipulent la terre pour créer des jarres type Oyas, illustrant concrètement les principes scientifiques de la gestion de l'eau à petite échelle. Ces créations sont ensuite utilisées dans des jardins partagés ou communautaires.
- **Contes** : Les contes et créations artistiques proposent une approche narrative et sensorielle de la pluie. Guidés par un conteur, les participants découvrent comment différentes cultures et communautés utilisent l'eau de pluie, tout en intégrant des notions scientifiques. Cette activité favorise l'imaginaire, l'émotion et transforme la perception de la pluie en expérience vivante et réfléchie.

Cette approche favorise l'appropriation sociale des notions scientifiques en rendant la pluie "vivante".

1.2.3 L'expérience comme levier d'apprentissage

Les activités sont conçues pour faire de la pluie l'apprentissage passe avant tout par l'expérience.:

- **Balades de PluiE** : Les balades de pluie permettent d'observer ruissellement, sols et végétation en direct. Les participants suivent le parcours de l'eau, explorent infiltration et évaporation, et découvrent comment la pluie façonne le paysage urbain et naturel. Chaque étape devient une expérience sensorielle et scientifique pour comprendre le cycle de l'eau.
- **Exposition interactive « Vis ma PluiE »** : Cette exposition modulable explore l'eau de pluie sous différents angles : science, art et témoignages du monde entier. Elle montre comment l'eau est collectée et valorisée localement et à l'international, sensibilisant aux pratiques de gestion durable et aux enjeux globaux et locaux.
- **Atelier de modélisation de paysages 3D** : Les participants créent une maquette topographique de leur région en trois dimensions, en représentant rivières, forêts, chemins et infrastructures. Cette activité combine observation, manipulation et lecture spatiale pour visualiser le parcours de l'eau, le ruissellement et les enjeux environnementaux locaux.



Danses de pluie par le GWD-GE pour la journée mondiale de l'eau, mars 2025



Façonnage de jarres poreuses, animé par caractère Inverti, juillet 2025



Balade de pluie avec Mercredi en nature, mai 2024



Exposition "Vis ma pluie", extrait planche "CHAQUE GOUTTE COMPTE"



Tags de PluiE, Pont de la Machine, Genève, avril 2024

1.3 Des outils ludiques : une boîte à outils pour toucher un public large

1.3.1 Kit pédagogique structuré

Pour rendre cette approche facilement transmissible, *Boîte à Pluie* se matérialise sous la forme d'un kit modulable composé de cinq grands modules mêlant sciences, art, observation et jeu. Chaque module fonctionne de manière autonome et peut être utilisé en fonction des âges et des contextes. Les supports visuels, les séquences pédagogiques, les vidéos courtes et les activités pratiques sont conçus pour être accessibles, reproductibles et adaptables.

1.3.2 Des supports pensés pour l'autonomie

L'objectif est de permettre aux enseignants, animateurs socioculturels, médiateurs nature, bibliothécaires et bénévoles de jardins urbains de s'approprier les exercices sans expertise préalable. Les fiches explicatives et les ressources numériques facilitent une utilisation souple, que ce soit en classe, en extérieur, dans un parc ou dans un espace culturel. Le kit est pensé comme une ressource ouverte, évolutive et partageable.

1.4 Renforcer les capacités : former des médiateurs de la pluie

1.4.1 Structurer une communauté : les Ambassadeurs de pluie

Le concept prévoit également la formation et le suivi d'animateurs, qui deviendront des "Ambassadeurs de pluie". Cette communauté vise à favoriser les échanges, la co-création et la diffusion durable des pratiques pédagogiques autour de l'eau de pluie. L'objectif est de créer un réseau capable de maintenir la dynamique de sensibilisation, de renforcer l'impact et de développer progressivement une culture locale et partagée de la pluie.

1.4.2 Intégration aux politiques publiques et pérennité

À plus long terme, *Boîte à Pluie* contribue à l'acceptabilité des solutions fondées sur la nature et à la mise en place de pratiques de gestion intégrée des eaux pluviales en reliant sciences, art, pédagogie et expériences directes sur le terrain. En transformant le regard des citoyens sur la pluie dès le plus jeune âge et en intégrant ces apprentissages à la vie quotidienne, le concept agit comme une passerelle entre experts, institutions et habitants, donnant à chacun les moyens de comprendre, d'expérimenter et d'apprécier la pluie autrement, tout en construisant un socle durable de compréhension et d'engagement pour les collectivités et la planification urbaine.



Aperçu visuel des outils pédagogiques conçus grâce au projet « Boite de Pluie »